

«Sottotraccia»: Architettura raccontata, disegnata, immaginata

Da oggi a domenica 29 ottobre, presso Cantine di Palazzo Rava, conferenze, workshop, mostre ed esperienze sensoriali

Anastasia Savinova, ospite in Ravenna, ha preparato un'opera sulle suggestioni regalatele dalla città; ne mette al centro la visione come linguaggio della collettività e quindi, per dirla con Gregotti, "memoria di un gruppo sociale e del suo sforzo di immaginazione".

La giovane e cosmopolita artista, utilizza il collage nel progetto Genius Loci, che tenta di cogliere l'elemento incorporeo dell'esperienza di un luogo, il suo spirito / Genius come lo chiamavano i Romani, dandogli un corpo visivo.

Anastasia Savinova è un'artista e ricercatrice (nata nel 1988 a Sverdlovsk, ex URSS), che vive e lavora in Svezia. Utilizza tecniche miste, dal collage al video all'installazione, il cui obiettivo è sempre chiarire il paesaggio nel quale viviamo. Ha esposto in spazi pubblici e privati a livello internazionale, partecipando con una personale per la TED Conference "Who cares" a Uppsala nel 2014.

Oggi alle 17.00 l'artista Anastasia Savinova presenterà la mostra Genius Loci, la quale sarà visibile con ingresso libero nei seguenti orari: giovedì e venerdì dalle 17 alle 23, sabato e domenica dalle 10 alle 22.

È visto che Cantine Hub ha anche un approccio criticamente artigianale, non poteva mancare il Laboratorio di Architettura Letteraria di Matteo Pericoli, un progetto che ha viaggiato dalla Holden di Torino alla Columbia University e che arriva ora a Ravenna. In sintesi, come trasportare non solo metaforicamente, ma visivamente e in modo tangibile, un romanzo in un progetto architettonico.

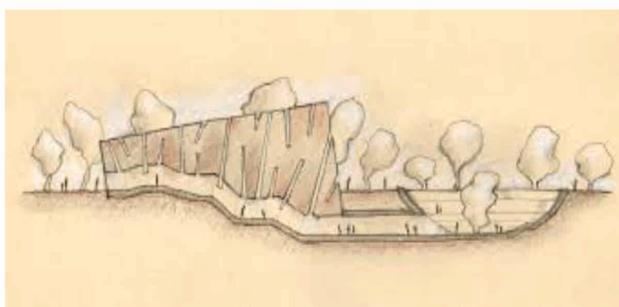
L'esperienza del lettore, che spesso utilizza espressioni che riprendono veri e propri vocaboli che rimandano all'architettura (da "l'architettura di un romanzo" a storie che non "stanno in piedi", "fondazioni" ecc.), diviene pratica.

Con colla e cartoncino, guidati dall'architetto, illustratore e scrittore, il laboratorio è un'esperienza unica che permette di esplorare le relazioni tra la narrativa e lo spazio, ed è adatto per chi si interessa di letteratura, critica letteraria, artisti, architetti, designer.

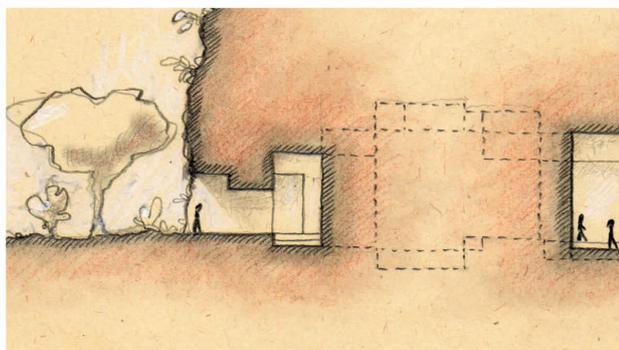
Matteo Pericoli Architetto, illustratore, giornalista e docente, ha collaborato con la Richard Meier & Partners per la Chiesa del Giubileo a Roma; i suoi disegni sono stati pubblicati da numerose riviste, tra cui The New York Times, The New Yorker, The Observer, La Stampa, e Pagina99. Il progetto "Laboratory of Literary Architecture", è stato realizzato tra gli altri alla Columbia University a New York; alla Hebrew University of Jerusalem e alla National Taiwan University a Taipei.



Genius Loci - Anastasia Savinova



Realizzazioni di Matteo Pericoli



LA TRAMA DEL DISEGNO

Un Workshop con il disegnatore Gianluca Costantini per ritrovare la linea.



L'architettura è ovviamente disegno, ma può essere anche racconto disegnato di un'idea, di un'ipotesi, ed è proprio la riappropriazione del disegno come strumento narrativo il cuore delle due giornate del 28 e 29 ottobre, dalle 10.00 alle 18.00, alle Cantine di Palazzo Rava in occasione di Sottotraccia. La sintesi compiuta dallo schizzo senza mediazioni digitali è sempre la parte più calda e affascinante del lavoro dei grandi architetti. Come ritrovare la linea perduta? Quali forme può prendere l'ar-

chitettura attraverso le nostre mani?

Partendo da queste domande, Gianluca Costantini guiderà i partecipanti al ritorno al proprio segno, passando per la costruzione di sequenze narrative attraverso la traccia, combinando tecniche mutate dal fumetto, ma anche dall'arte del disegno puramente intesa.

Tutti possono partecipare, ma il programma si rivolge in modo particolare a chi si occupa di architettura, design, paesaggio, antropologia, fumetto.

AGUARDIENTE

Come nella migliore tradizioni di cantine Hub, ad ogni crepuscolo non mancheranno drinks e bevande conviviali ispirate a vari temi architettonici, per permettere a tutti i cinque sensi di stare accesi: Matteo Salbaroli (Acciughino in Viaggio), decomporrà uno dei nostri piatti più tipici romagnoli come i singoli elementi architettonici si compongono per la materializzazione di un edificio.

PROGRAMMA EVENTI

Giovedì 26 ottobre

Dalle 17.00 Aguardiente, Cocktails & Panches, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

17.00 inaugurazione con l'artista mostra Genius Loci di Anastasia Savinova

18.00 Performance musicale di Matteo Ramon Arevalos

20.30 La letteratura diventa palazzo: Laboratory of Literary Architecture incontro con Matteo Pericoli

Venerdì 27 ottobre

Dalle 17.00 Apertura mostra Genius Loci, Aguardiente, Cocktails & Panches, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

20.30 Percepire, immergersi, esperire il luogo, incontro con Christian Chia-mulera e Mick Odelli

Sabato 28 e Domenica 29 ottobre

Dalle 10 alle 18 workshop con Gianluca Costantini. Per iscrizioni e info tecniche scrivere a cantine.hub@gmail.com

Sabato 28 ottobre

Dalle 10 alle 22 Apertura mostra Genius Loci.

Dalle 17.00 Aguardiente, Cocktails & Panches, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

18.00 Il libro come esperienza di formazione, incontro con Pippo Ciorra

Dalle 20.00 Food Experience con Matteo Salbaroli Acciughino in viaggio

Domenica 29 ottobre

Dalle 10 alle 22 Apertura mostra Genius Loci.

Dalle 16.30 Apertura mostra Genius Loci, Aguardiente, Cocktails & Panches, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

17.00 Presentazione opera su Ravenna dell'artista Anastasia Savinova

18.00 Performance musicale di Matteo Ramon Arevalos

Da giovedì 26 ottobre a domenica 29 ottobre:

Libri selezionati da Libreria Longo in esposizione.

Cantine Hub, «SOTTOTRACCIA»

L'evento della quattro giorni, sottolinea l'attenzione di Cantine Hub, l'associazione culturale che gestisce lo spazio delle Cantine di Palazzo Rava in via Roma 117 a Ravenna, per l'Architettura, intesa come strumento per rivelare i luoghi, dare un significato ad un ambiente fisico, ma anche come risultato dello sforzo di immaginazione di molti. La trama narrativa della progettazione architettonica, il suo essere un linguaggio che consente attraverso il segno e la visione la costruzione di futuri progetti è al centro di SOTTOTRACCIA.

L'idea di creare momenti di incontro e scambio di idee tra creativi provenienti da differenti discipline, professionisti della cultura e cittadini in genere è la forza trainante di Cantine Hub per poter generare progetti originali, ma soprattutto sostenibili per dare nuova vita ai luoghi della città in abbandono e per renderli fruibili anche se parzialmente o temporaneamente attraverso sistemazioni da realizzare in tempi brevi e con budget limitati.